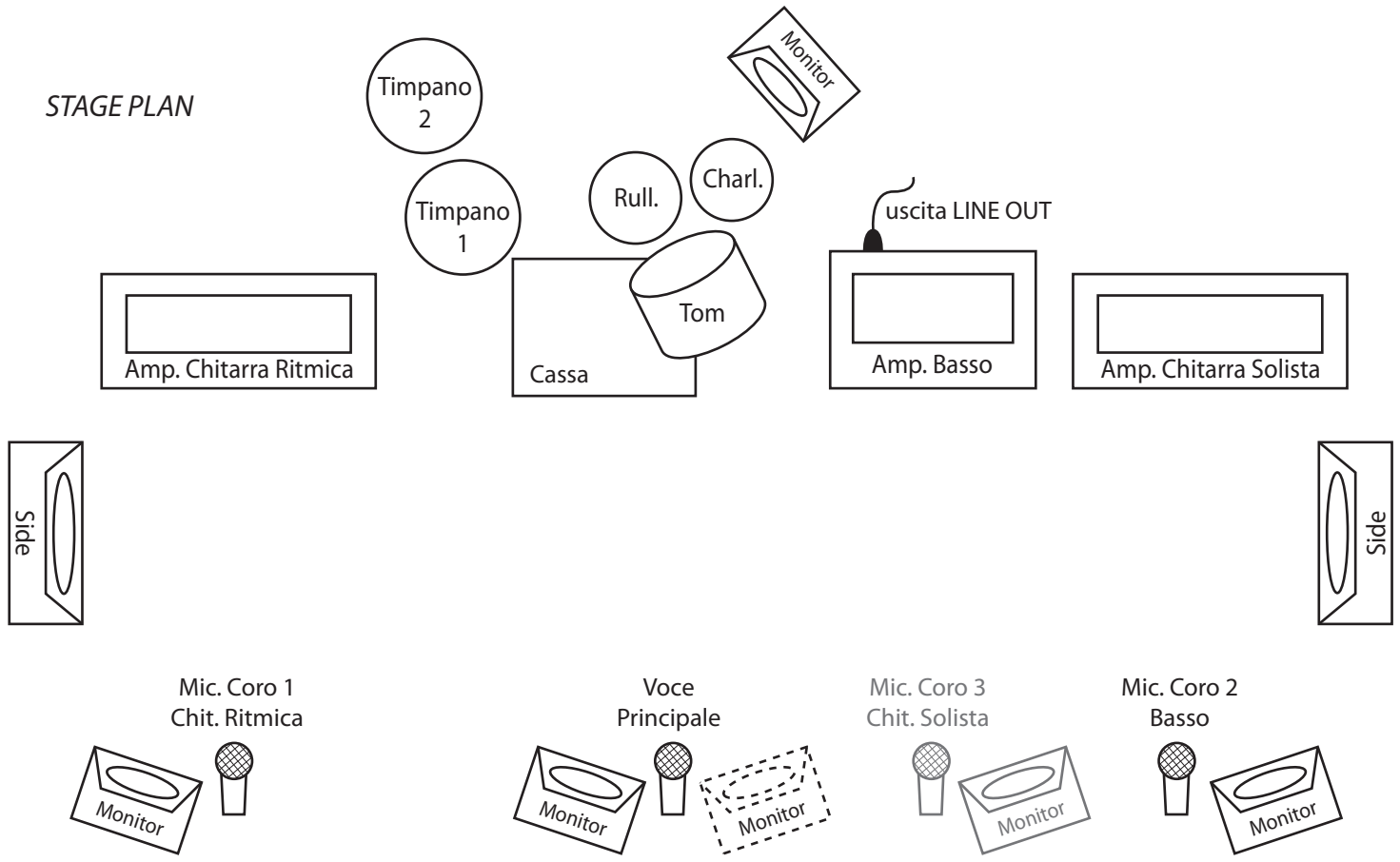


SCHEDA TECNICA ON-OFF

STAGE PLAN



MICROFONI VOCE

tra parentesi i modelli che possediamo noi

- 1 Voce Principale - (SHURE SM57)
- 3 Cori - (SHURE BG o SENNHEISER 855)
- il terzo coro non sempre è utilizzato

MICROFONI BATTERIA

- 1 Cassa
- 1 Tom
- 2 Timpani
- 1 Rullante
- 2 Panoramici (che prendono anche il Charleston)
- (oppure uno opzionale solo per il charleston)

noi possediamo set microfoni a clip SENNHEISER (E604 a clip e E602 per cassa)

MICROFONI STRUMENTI

per le chitarre

- SENNHEISER E606 o SHURE SM57
- (noi possediamo Sennheiser E606)

per il basso

- uscita LINE OUT D.I. della testata
- (opzionale microfono tipo SENNHEISER E602)

MONITOR

- minimo 5 (uno per ogni elemento)
- se possibile raddoppiare quella della voce

AMPLIFICAZIONE

Chitarra Solista

- Cassa Marshall 4 coni 1960V
- (opzionale seconda cassa 1960B)
- Testata Marshall JMP MASTER VOLUME 100W

Chitarra Ritmica

- Cassa Marshall 4 coni 1960A
- (opzionale seconda cassa 1960B)
- Testata Marshall JCM2000 Triple Super Lead 100W

Basso

- Cassa Ampeg 4 coni CLASSIC
- Testata Ampeg SVT-3 PRO

ESIGENZE PARTICOLARI:

-ASSOLUTAMENTE NO RIVERBERO SULLE CHITARRE

-La Band dispone di FONICO PERSONALE

Andrea 340/7743462 con proprio OUTBOARD

-Se possibile aggiungere 2 SIDE ai lati del palco con uscita di tutti gli strumenti, voce e cori.